

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная
общеобразовательная школа с. Купино муниципального района Безенчукский Самарской области

Проверено	УТВЕРЖДАЮ
зам. директор по УВР	директор ГБОУ ООШ с. Купино
Ефремова А.И.	Пр. №165 от 29.08.2025г.
Протокол № 7 от <u>«29» августа 2025г.</u>	_____ Климова Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Основы православной культуры» Класс 2- 4

Количество часов по учебному плану: 2- 4 класс 34 ч (1 ч в неделю)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от «29» августа 2025г.

Председатель МО Иванова Т.А.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» / Авт. Архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии со 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и средней школы.

Программа «Основы православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 34 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю)

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

(2-4 классы)

Программа «Основы православной культуры» способствует становлению личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной и основной школы»).

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить корректизы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей

(государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос;

значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомуученика Пантелеймона; основные воинские награды России.

Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются _____ от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время

смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

Содержание программы

2 класс

1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы.

Художественное произведение: Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...). *Заповеди Ветхого Завета:* первая заповедь – «Возлюби Бога». *Новозаветная история:* первая молитва – «Отче наш». *Традиция:* молитва перед началом каждого дела.

Художественное произведение: А. Фет «Ангел».

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: молитва, аминь.

3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства

Праздничная дата календаря: описание жизни Пресвятой Богородицы.

Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы.

Художественное произведение: С. Надсон «Под голос выюги».

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

Подготовка к празднику Матери.

Словарная работа: образ.

4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре?

Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки?

Православная икона: святые небесные покровители учеников класса.

Художественное произведение: И. Бунин «Ангел».

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

Словарная работа: ангел-хранитель.

5. Семья Прп. Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Изобразительное искусство: М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

Художественное произведение: аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

Духовное песнопение: слушание молитвы «Преподобный Отче наш Серргие, моли Бога о нас».

Словарная работа: обитель, монах.

6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землей». Пословицы о хлебе.

Музыкальное произведение: «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

Словарная работа: хлеб, земля.

8. Природный и духовный мир

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

Изобразительное искусство: И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».

Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Традиция празднования: государственный праздник День примирения и согласия.

Словарная работа: крестьянин.

10. Язычество древних славян

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!».

Изобразительное искусство: картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

Словарная работа: язычество, капища.

11. Урок нравственности: понятие греха

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Словарная работа: добродетель, прихоть, порок.

12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)

Традиция: назначение и проведение постов.

Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Размышление по тексту: семейная трапеза (непридуманный рассказ).

Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании.

Словарная работа: трапеза, пост.

13. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздничная дата календаря: описание события Введения во храм.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва».

Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

Словарная работа: лик, псалмы.

14. Выбор пути духовного и земного

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье».

Словарная работа: распутье.

15. Заповедь о любви. Совесть

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

Художественная литература: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевский «Дорогая копеечка».

Православная икона: икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

Словарная работа: совесть.

16. Рождество Христово: история праздника

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

Художественная литература: А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

Словарная работа: сочельник.

17. Крещение Господне. Чудо освящения воды. Традиция празднования Крещения.

Чудо Крещенской воды.

Православная икона: Крещение.

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа».

Словарная работа: митрополит, Иордань.

18. Любовь к детям. Христос и дети

Новозаветная история: «Христос и дети» (Мф. 19:13-15; Мк.9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира» (Мф. 9:18; 23-26), «Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17). Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

Словарная работа: благословение.

19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего

Новозаветная история: «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

Непридуманный рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток».

Святочный рассказ «Рождественский ангел».

Рассуждение о прочитанном: В. Осеева «Три товарища».

Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

20. Отношение святых отцов к животным

Жития святых: забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

Православные иконы: Преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

Мемуарная литература: из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

Художественная литература: рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

21. Урок нравственности: не осуждай

«Не осуждай – не будешь осужден». Грех ябедничества.

Традиция: прощение и Прощеное воскресенье.

Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутрена», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество.

22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой

Памятники воинам-защитникам нашего Отечества.

Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда.

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский.

Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергий Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок».

Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

23. Общение с миром. Время очищения

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

Словарная работа: общение, тернии.

24. Строение семьи. Мир в семье

Семейная традиция: миоустройство семьи.

Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».

Художественная литература: сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываляем»

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

Ветхозаветная история: «Как помазали Давида на царство».

Православная икона: «Эммануил со святыми».

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Бог Саваоф».

Художественная литература: Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

Словарная работа: помазанник.

26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве Дева Мария и Архангел Гавриил.

Православная икона: Благовещение Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

Новозаветная история: «Посещение Девой Марией Елисаветы».

Художественная литература: А. Иванов «Благовещение».

Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие

Новозаветная история: «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

Православная икона: Вход Господень в Иерусалим.

Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

Художественная литература: К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

28. Пасхальная седмица: традиции и символика

Традиция празднования Пасхальной седмицы.

Православная икона: «Сошествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

Словарная работа: благовест.

29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».

Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

30. День славянской письменности и культуры.

Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла.

Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

31. Посещение храма: внутреннее устройство

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

32. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».

Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Аз и Буки – начало науки <i>Вводное занятие. Познавательная беседа</i>	1
2	Начать с азов <i>Просмотр фильма</i>	1
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства <i>Подготовка к празднику Матери:</i>	1
4	Традиция празднования именин <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин</i>	1
5	Семья Прп. Сергия Радонежского <i>Чтение жития, просмотр презентации</i>	1
6	Покров Пресвятой Богородицы:	1

	история праздника Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» <i>о традиции празднования Покрова</i>	
7	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб» <i>Конкурс стихов о хлебе</i>	1
8	Природный и духовный мир Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»	1
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно, виртуальная)	1
10	Язычество древних славян Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»	1
11	Урок нравственности: понятие греха Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки»	1
12	Традиции семейной трапезы (Филиппов пост) Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы	1
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы Просмотр фильма	1
14	Выбор пути духовного и земного Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	1
15	Заповедь о любви. Совесть Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести	1
16	Рождество Христово: история праздника Изготовление рождественских подарков для детского сада	1
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды Подготовка праздничного концерта для детского сада	1
18	Любовь к детям. Христос и дети Занятие совместно с родителями «Что такое благословение?»	1
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего Конкурс стихов о милосердии	1
20	Отношение святых отцов к животным Творческие проекты «Любимый питомец»	1
21	Урок нравственности: не осуждай Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа «Прощеное воскресенье»	1
22	День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой Утренник «Встань за Веру, Русская земля!».	1
23	Общение с миром. Время очищения Беседа о таинстве исповеди	1
24	Строение семьи. Мир в семье Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях.	1

	<i>Поклон как народная и церковная традиция общения</i>	
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываєм» Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божии»	1
26	Тема Благовещения Богородицы в искусстве Проект «Традиции празднования Благовещения на Руси»	1
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»	1
28	Пасхальная седмица: традиции и символика Подготовка Пасхального концерта для детского сада	1
29	Радоница – Вселенская Пасха Традиции поминования усопших	1
30	День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла Изготовление церковнославянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом	1
31	Посещение храма: внутреннее устройство Посещение ближайшего храма	2
32	Труд – основа жизни Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище»	2
	Всего	34

3 класс

1. Семейное чтение как традиция воспитания

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки».

Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный.

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

Православные иконы: Рождества Богородицы и Успение

Пресвятой Богородицы, святитель Димитрий Ростовский. «Четыи Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, жития святых (по выбору учителя).

Жития святых: святитель Алексий, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

Словарная работа: скрижаль, литургия, Четыи Минеи.

3. Родители Пресвятой Богородицы

Повторение: праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Православные иконы: Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот, Царь Давид.

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье. Подготовка ко дню Матери.

Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

4. Исповедники веры православной

Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любови и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София.

Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок».

Словарная работа: исповедники.

5. Монашество как особый подвиг служения

Исторический экскурс: возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смиление, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия – основателей иночества на Руси. Киево-Печерская Лавра.

Изобразительное искусство: триптих М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия Радонежского».

Художественная литература: былина «Илия Муромец».

Словарная работа: подвиг, служение, инок.

6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы».

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Традиции празднования Покрова в книге И. Шмелева «Лето Господне».

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

7. «Хлеб наш насущный да даждь нам днесъ»

Ветхозаветная история: «Манна небесная» (Исход. 16).

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

Православная икона: Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек.

Художественная литература: С. Бехтеев «Детям», Л. Толстой «Косточка».

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

Размысление о прочитанном: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи... объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущий).

Словарная работа: насущный, даждь, днесъ.

8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека

Чувства человека: противоположность и единство (радость печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

9. Судьба страны – судьба семьи

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Художественное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунова «Вечная Россия».

Музыкальные произведения: марш «Прощание славянки».

Фотографии военных лет.

Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

10. Теневые лабиринты сознания человека

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: инославный, гороскоп.

11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила

Взаимосвязь двух основных качеств человека: доброта и красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: «Добро пожаловать», «Доброй ночи», «Доброго пути» – смысловое содержание пожелания.

Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Жития святых: св. преподобномученица Елисавета (Романова): помочь нищим, больным.

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

12. Православное устройство дома

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. *Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин.

Православные иконы: св. благоверного князя Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. ученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецов «Поединок Пересвета с Чулубеем», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы».

14. Государственные и церковные символы России

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

Художественное искусство: Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г., сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

Практическое задание: рисование флага России и губерний, рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

15. Православная культура общения: «Мир вам!»

Обращение Иисуса Христа «Мир вам!» (Лк. 24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

Словарная работа: спасибо, благодарю.

16. Рождество Христово: народные традиции

Традиции: празднование Рождества Христова.

Православные иконы: Рождество Христово.

Художественная литература: беседа по сказке «Морозко».

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона.

Художественное искусство: Ф. Сачков «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

Музыкальные произведения: Христославы.

Словарная работа: ирмос, канон.

17. Православные и государственные праздники

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Словарная работа: клирос.

18. Отрок Иисус в преданиях народа

История возникновения апокрифических текстов. Новозаветная история: «Отрок Иисус в храме» (Лк. 2:40-52). Апокриф: «Отрок Иисус в Назарете».

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

19. Дела милосердия: «прийти с утешением»

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Деяния Апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5:17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас...», «Что ты, соловеушко...».

Изобразительное искусство: Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888). Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Словарная работа: узник.

20. Гостеприимство как традиция народа

Ветхозаветная история: «Авраам принимает трех странников» (Детская Библия).

Новозаветная история: «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Художественная литература: как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей. Традиция: русское гостеприимство.

Словарная работа: гостеприимство.

21. Имя ее Любовь

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

22. Воинские знаки отличия и награды Отечества

Встреча с ветеранами войны и труда. Фалеристика: воинские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: свв. Сорок мучеников Севастийских. Традиция: выпекание жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!» (канта св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Словарная работа: фалеристика.

23. Народные традиции поста

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба».

Традиции: проведение поста.

Словарная работа: диета, пост.

24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие). Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным. Православная икона: Свв. Флор и Лавр с Власием и Спиридоном.

Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь». Жития святых: свв. Флора и Лавра.

25. Поклон как народная и церковная традиция общения

Поклоны поясные и земные. Святоотеческая литература: Отцы Церкви о поклонах.

Художественная литература: поклоны в традиции общения русского народа. И. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования

Поздравление с праздником Благовещения. Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю».

Православная икона: Благовещение, Целование Божией Матери и праведной Елисаветы.

Художественное искусство: Г. Гагарин «Благовещение Пресвятой Богородицы».

27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа

Новозаветные истории: «Изгнание торговцев из Иерусалимского храма» (Лк. 19; 45-47), «Чудо со смоковницей» (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

Художественная литература: М. Лермонтов «Ветка Палестины».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

Художественная литература: поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

29. Мир дольний и горний

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними. Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31). Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк-пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь».

Словарная работа: дольний, горний, Эдем.

30. День славянской письменности и культуры.

Живое слово. Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев).

Художественная литература: поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

31. День рождения Церкви Христовой.

Начало апостольского служения День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Православная икона: Сошествие Святого Духа, свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

32. Паломническая поездка по святым местам области

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Семейное чтение как традиция воспитания <i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях»</i>	1
2	Церковное Новолетие <i>Знакомство с церковным календарем</i>	1
3	Родители Пресвятой Богородицы <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества. Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко Дню Матери</i>	1
4	Исповедники веры православной <i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любови и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София</i>	1
5	Монашество как особый подвиг служения <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру</i>	1
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси <i>Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»</i>	1
7	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь» <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью</i>	1
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире</i>	1
9	Судьба страны – судьба семьи <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники М. Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лисснер)</i>	1
10	Теневые лабиринты сознания человека <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур</i>	1
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила <i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елисавете (Романовой): помочь нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце»</i>	1
12	Православное устройство дома <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»</i>	1
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова</i>	1
14	Государственные и церковные символы России <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование государственных и губернских символов.</i> <i>Прослушивание музыкальных произведений: гимна России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.А. Александрова) и гимна «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова)</i>	1
15	Православная культура общения. «Мир вам!» <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	1

16	Рождество Христово: народные традиции <i>Подготовка к Рождественской елке</i>	1
17	Православные и государственные праздники <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России</i>	1
18	Отрок Иисус в преданиях народа <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа</i>	1
19	Дела милосердия: «прийти с утешением» <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей)</i>	1
20	Гостеприимство как традиция народа <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства</i>	1
21	Имя ее Любовь <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	Воинские знаки отличия и награды Отечества <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпечание жаворонков совместно с родными</i>	1
23	Народные традиции поста <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты</i>	1
24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Семейная трапеза</i>	1
25	Поклон как народная и церковная традиция общения <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	1
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования. Поздравление с праздником <i>Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков</i>	1
27	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы</i>	1
28	Пасхальная неделя: Явление Христа Воскресшего <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	2
29	Мир дольний и горний <i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской притчи о богаче и бедном Лазаре</i>	1
30	День славянской письменности и культуры. Живое слово <i>Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений</i>	1
31	День рождения Церкви Христовой <i>Начало апостольского служения Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов</i>	1
32	Паломническая поездка по святым местам области	2
	Всего	34

4 класс

1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Летописи: «Повесть временных лет». Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»). *Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцов «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора, раскопок Херсонеса (Корсунь).

2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

3. Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве».

Краеведение: местные храмы в честь Пресвятой Богородицы.

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение _____ креста. Нательный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины.

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

Картография: схема Куликовской битвы.

Фотографии: гробница монахов Пересвета и Осляби.

5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству. *Традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы. *Картография:* работа с картой области, центральной части России.

Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. Традиции: принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Словарная работа: артос, антидор, просфора.

8. Богатство природы России

Постоянство и изменчивость Божиего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружаает Крест на горах киевских».

Художественная литература: А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святые источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

10. Защита Православия в языческом мире

Понятие «воинство» – смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.

Православная икона: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

Художественная литература: притча священника Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».

11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил – заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

Православная икона: Небесное воинство.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и прочих Небесных сил бесплотных: их стратегическое назначение.

12. География служения апостолов Христовых

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. Апостола Андрея Первозванного.

Православная икона: Сошествие Святого Духа, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти.

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

13. Соприкосновение духовного и материального мира

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление Ангела Деве Марии. Устройство храма. *Православная икона:* Ангел питает Деву Марию во храме.

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

Словарная работа: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах. *Православное зодчество:* храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», К. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья».

Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихиры русским святым.

Краеведение: Самарское знамя.

15. Тайная помощь людям как способ выражения любви

Жития святых: Святитель Николай, Архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). *Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся. *Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. *Православная икона:* Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

Словарная работа: барабан, апсида.

16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир

Причины пришествия Христа в мир: любовь Щг_ћ_Д_Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой. *Традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада. *Фрески:* Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая, Рождество Христово, Поклонение волхвов.

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля.

Словарная работа: праздник.

17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире. Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности. Православная икона: Крещение, Преображение Господне.

Духовное песнопение: тропарь «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. «Бегство Святого Семейства в Египет». Богопослушание. *Исторический экскурс:* Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: русская Аляска (В.И. Беринг, А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

Православная икона: Сретение: символы.

Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет», В. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпущаёши раба Твоего...».

Словарная работа: Богоприимец.

19. Дела милосердия: защита телесная и духовная

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего _____ погребать). *Православная икона:* иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

Художественная литература: А. Куприн «Рождественская быль».

Словарная работа: скорбящий, скорбь.

20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие или благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии. *Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

21. Ценности истинные и ложные

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня. *Евангельские притчи:* о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21). *Икона:* «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». *Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

Словарная работа: мешеноимство, прихоть.

22. День защитника Отечества: воинская символика

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни. *Газетная хроника:* рассказ «Солдат из Трептов-парка».

23. «Кто имеет уши слышать, да слышит...» (Мк. 4:9,23)

Зачем Господь даровал человеку слух? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке. *Православная икона:* Святая преподобная Ефросиния.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Проведение мини-опроса: телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

Словарная работа: потребление.

24. Святое Семейство: богопослушание

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божией. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица. *Православная икона:* Божия Матерь «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой. *Православная икона:* св. Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней. *Жития святых:* преподобный Симеон Столпник.

Художественная литература: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

Словарная работа: подвиг.

26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. *Календарная дата:* начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный». *Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: И. Фаустов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

27. Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних... *Новозаветная история:* «Омовение ног» (Ин. 13: 4-15), «Тайная вечеря» (Мф. 26: 26-36), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф. 26: 47- Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о чаше»).

Изобразительное искусство: Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», В. Нестеренко «Тайная вечеря».

28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

Исторический экскурс: Голгофа, охрана гробницы Спасителя. *Православная икона:* Воскресение: духовный смысл иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чём рассказала фронтовая фотография?
Поминальная трапеза. Современные традиции поминования усопших воинов.

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида». *Фотографии:* памятник русским воинам на кладбище «Ново Гробле». Белград. Могила неизвестного солдата у стен московского Кремля.

Словарная работа: усопший, упокоение, почить, преставиться.

30. День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

31. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома. *Православная икона:* «Троица».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». *Письмо сверстника:* Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эммаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

Записки паломника: Т. Мечев «На богомолье».

Тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Древнерусская литература как исторический источник познания <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»)</i>	1
2	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову <i>Практическая работа «Лента времен» (отметить знаменательные даты от Сотворения мира)</i>	1
3	Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы»</i>	1
4	Зашитники Святой Руси <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи-воины»</i>	1
5	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства <i>Знакомство с историческим событием России XIV века – благословением князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву – на картинах русских живописцев</i>	1

6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии</i>	1
7	Священный хлеб в церковном богослужении <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба</i>	1
8	Богатство природы России <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»</i>	1
9	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»</i>	1
10	Защита Православия в языческом мире <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства</i>	1
11	Щит военный, щит духовный <i>Знакомство с местночтимыми храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных: их стратегическое назначение. Изучение российского герба, творческий проект «Изображение на иконе небесного воинства»</i>	1
12	География служения апостолов Христовых <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного</i>	1
13	Соприкосновение духовного и материального мира <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы.</i>	1
14	Славянские традиции почитания святых <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах</i>	1
15	Тайная помощь людям как способ выражения любви <i>Жития святых: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям</i>	1
16	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада</i>	1
17	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада</i>	1
18	Богопослушание и жертвенность как путь к спасению <i>Чтение житийной литературы «Илья Муромец – воин и монах»</i>	1
19	Дела милосердия: защита телесная и духовная <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей)</i>	1
20	Молитва как разговор с Богом <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков</i>	1

21	Ценности истинные и ложные <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня</i>	1
22	День защитника Отечества: воинская символика <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы.</i> <i>Смотр-конкурс воинской песни</i>	1
23	«Кто имеет уши слышать, да слышит...» <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Беседа о слушании полезном и вредном</i>	1
24	Святое Семейство: богослужение <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	1
25	Подвиг и его природа <i>Беседа о подвиге (духовном, ратном, трудовом).</i> <i>Знакомство с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне).</i> <i>Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»</i>	1
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. <i>Православное самодержавие</i> <i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского</i>	1
27	Страстная седмица: Тайная вечеря. <i>Моление о чаше</i> <i>Беседа о послушании</i>	1
28	Светлая седмица. <i>Икона Воскресения: символика</i> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	2
29	Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани <i>Традиция поминования усопших воинов, павших на поле брани</i>	1
30	День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях</i>	1
31	Традиция празднования Троицы на Руси <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева Троица</i>	1
31	Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника	2
	Всего	34

Приложения

Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты личностные и метапредметные Характеристика деятельности				Дата
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	Аз и Буки – начало науки	Знать предназначение азбуки. <i>Вводное занятие.</i> <i>Познавательная беседа</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать предназначение азбуки	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
2	Начать с азов	Знать предназначение книг. <i>Просмотр фильма</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Знать предназначение книг	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	Познакомиться с праздником Пресвятой Богородицы. <i>Подготовка к празднику Матери:</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидаельном процессе	Познакомиться с праздником Пресвятой Богородицы. Узнать о его традициях	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
4	Традиция празднования именин	Знать значение своего имени. <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать значение своего. Иметь представление о самых распространённых на Руси именах.	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
5	Семья Прп. Сергия Радонежского	Познакомиться детством Сергия Радонежского. <i>Чтение жития, просмотр презентации</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Познакомиться детством Сергия Радонежского.	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	<i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования Покрова</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать о традициях праздника	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
7	«...в поте лица	<i>Конкурс стихов о</i>	Научиться	Знать, что такое	учитывают разные	планируют свои	

	твоего будешь есть хлеб»	<i>хлебе</i>	устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	труд души	мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
8	Природный и духовный мир	<i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	<i>Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно, виртуальная)</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Познакомиться с традицией празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
10	Язычество древних славян <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	Знать народные обычаи. <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с язычеством. Знать народные обычаи.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
11	Урок нравственности: понятие греха	<i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры	Раскрытие понятия: грех	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
12	Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)	<i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Познакомиться с традицией семейной трапезы (Филиппов пост)	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	Введение во храм Пресвятой Богородицы <i>Просмотр фильма</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры	Изучение устройства храма Пресвятой Богородицы	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
14	Выбор пути	<i>Сочинение по</i>	Принимают и	<i>Сочинение по</i>	строят небольшие	принимают и	

	духовного и земного	<i>картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
15	Заповедь о любви. Совесть Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести	<i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Применять полученные знания в повседневной жизни в социокультурном обществе	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
16	Рождество Христово: история праздника	<i>Изготовление рождественских подарков для детского сада</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Познакомиться с праздником Рождество Христово: знать историю праздника	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды	<i>Подготовка праздничного концерта для детского сада</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Знать историю праздника Крещения, его обычай	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
18	Любовь к детям. Христос и дети	<i>Занятие совместно с родителями «Что такое благословение?»</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать и понимать, что родительский дом - начало всех начал. Проявлять уважение к родителям.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего	<i>Конкурс стихов о милосердии</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Уметь проявлять любовь и уважение к ближнему	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
20	Отношение святых отцов к животным	<i>Творческие проекты «Любимый питомец»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться проявлять заботу о любимых питомцах	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
21	Урок нравственности: не	<i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева</i>	Имеют желание осваивать новые	Знать о подвигах русского народа,	доносят свою позицию до других,	планируют свои действия в	

	осуждай	«Лето Господне». Беседа «Прощеное воскресенье»	виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	защищавших Родину	владея приемами монологической и диалогической речи.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
22	День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой	Утренник «Встань за Веру, Русская земля!».	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать о подвигах русского народа, защищавших Родину	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют инди-видуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
23	Общение с миром. Время очищения	Беседа о таинстве исповеди	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом		доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
24	Строение семьи. Мир в семье	Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Проявлять уважение к родителям, соблюдать культуру отношений в семье	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божии»	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать значение своего имени	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
26	Тема Благовещения Богородицы в искусстве	Проект «Традиции празднования Благовещения на Руси»	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Познакомиться с праздником Благовещения Богородицы в искусстве	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Знакомство с праздничной иконой. Знать праздник Вербное воскресенье	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	Подготовка Пасхального концерта для детского сада	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают	Узнать о народных обычаях, связанные с праздником Пасхи	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже	

			мотивы учебной деятельности		правила речевого поведения	известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
29	Радоница – Вселенская Пасха	Радоница – Вселенская Пасха <i>Традиции поминовения усопших</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Знать о том, что есть родительские субботы и Радоница	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	.
30	День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	<i>Изготовление церковнославянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры	Познакомиться с Днем славянской письменности и культуры и Цветной азбукой Кирилла	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют инди-видуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
31-32	Посещение храма: внутреннее устройство	<i>Посещение ближайшего храма</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Уметь применять полученные знания при посещении храма	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
33-34	Труд – основа жизни	<i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры	<i>Знакомство с профессиями родителей.</i>	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	

Календарно-тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты личностные и метапредметные Характеристика деятельности				Дата
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	Семейное чтение как традиция воспитания	<i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры	Знать предназначение азбуки. Знать о предназначении книг	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
2	Церковное Новолетие	<i>Знакомство с церковным календарем</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Знать <i>церковный календарь</i>	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	

					группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	необходимые действия, операции, действуют по плану.	
3	Родители Пресвятой Богородицы	<i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества. Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко Дню Матери</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с праздником Пресвятой Богородицы. Узнать о его традициях	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют инди-видуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
4	Исповедники веры православной	<i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любови и их матери Софии (фрагменты). Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Иметь представление о том, Вера, Надежда, Любовь – пример преданности и послушания	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
5	Монашество как особый подвиг служения	<i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Применять полученные знания в повседневной жизни, в социокультурном обществе	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	<i>Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать о Чуде появления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
7	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	<i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать, что такое труд души	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека	<i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
9	Судьба страны – судьба семьи	<i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники М. Скотти, Ю. Пантиухин, Э. Лиссер)</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Познакомиться с подвигом подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют инди-видуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
10	Теневые лабиринты	<i>Чтение детских</i>	Принимают и	Читать детские	строят небольшие	осуществляют	

	сознания человека	<i>рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур</i>	осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>рассказы и сказки, пословицы о суевериях и приметах инославных культур</i>	монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	инди-видуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила	<i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елисавете (Романовой): помочь нищим, больным.</i> <i>Практическая работа «Доброе и злое сердце»</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с язычеством. Знать народные обычаи.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
12	Православное устройство дома <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»</i>	<i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать православное устройство дома	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	<i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	знать что есть красота духовная и телесная. Мужественная красота	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
14	Государственные и церковные символы России	<i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви.</i> <i>Рисование государственных и губернских символов.</i> <i>Прослушивание музыкальных произведений: гимна России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.А. Александрова) и гимна «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова)</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	<i>Изучение Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви.</i> <i>Рисование государственных и губернских символов.</i>	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
15	Православная культура общения. «Мир вам!» <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	<i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>Знать способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
16	Рождество Христово: народные традиции	<i>Подготовка к Рождественской елке</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном	Познакомиться с праздником Рождество Христово: знать историю праздника	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют инди-видуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют	

			процессе			учебную задачу..	
17	Православные и государственные праздники	<i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Применять полученные знания в повседневной жизни в социокультурном обществе	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
18	Отрок Иисус в преданиях народа	<i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Знать историю праздника Крещения, его обычай	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
19	Дела милосердия: «прийти с утешением»	<i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей)</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Уметь проявлять любовь и уважение к ближнему	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
20	Гостеприимство как традиция народа	<i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Узнать о народной традиции русского гостеприимства. Уметь проявлять любовь и уважение к ближнему	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
21	Имя ее Любовь	<i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться проявлять заботу о любимых питомцах	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
22	Воинские знаки отличия и награды Отечества	<i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Знать о подвигах русского народа, защищавших Родину	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
23	Народные традиции поста	<i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать о народных традициях поста	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	<i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Семейная трапеза</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной	Познакомиться с православными традициями ведения	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и	планируют свои действия в соответствии с поставленной	

			деятельности и её мотивом	домашнего хозяйства	диалогической речи.	задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
25	Поклон как народная и церковная традиция общения	<i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Проявлять уважение к родителям, соблюдать культуру отношений в семье	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования.	<i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать о традиции празднования Благовещения Пресвятой Богородицы	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
27	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа	<i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Знать смысл о последних наставлениях Иисуса Христа	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
28-29	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего	<i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	<i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
30	Мир дольний и горний	<i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской притчи о богаче и бедном Лазаре</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>Узнать святоотеческой литературой о мире природы</i>	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
31	День славянской письменности и культуры. Живое слово	<i>Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с Днём славянской письменности и культуры и Цветной азбукой Кирилла	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
32	День рождения Церкви Христовой	<i>Начало апостольского служения. Духовный смысл праздника Святой Троицы.</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой	Познакомиться с праздником Днём рождения Церкви Христовой	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и	

		<i>Традиции украшения храмов и домов</i>	культуры		совместную деятельность в парах и рабочих группах	сохраняют учебную задачу..	
33-34	Паломническая поездка по святым местам области	Паломническая поездка по святым местам области. Презентация.	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Уметь применять полученные знания при посещении храма	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	

Литература

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы /Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 3 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П.Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост. Архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
6. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зимина, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
7. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры» / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)