

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Купино муниципального района Безенчукский Самарской области

Проверено зам. директор по УВР Ефремова А.И. Протокол № 9 от «30» августа 2024г.	УТВЕРЖДАЮ директор ГБОУ ООШ с. Купино Пр. №153 от 30.08.2024г. _____ Климова Л.В.
---	--

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Основы православной культуры» Класс 2- 4

Количество часов по учебному плану: 2- 4 класс 34 ч (1 ч в неделю)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от «30» августа 2024г.

Председатель МО Цубер И.И.

## Пояснительная записка

**Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4 классов.**

**Программа разработана** в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» / Авт. Архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

**Актуальность представленной программы** обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

**Целевая установка внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

**Целевая установка программы «Основы православной культуры»:** духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

**Программа выстраивается** на основе принципов **преемственности, последовательности, концентричности, развития.**

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии со 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и средней школы.

**Программа «Основы православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 34 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю)**

**В начальной школе** предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

**Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы православной культуры»**

## (2-4 классы)

Программа «Основы православной культуры» способствует становлению личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной и основной школы»).

### **Личностные:**

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

*Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодарный», «благодетель», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей

(государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

*Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос;

значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

*Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

*Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются \_\_\_\_\_ от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

## Содержание программы

### 2 класс

#### 1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы.

*Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

#### 2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...). *Заповеди Ветхого Завета:* первая заповедь – «Возлюби Бога». *Новозаветная история:* первая молитва – «Отче наш». *Традиция:* молитва перед началом каждого дела.

*Художественное произведение:* А. Фет «Ангел».

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* молитва, аминь.

#### 3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства

*Праздничная дата календаря:* описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* иконография Пресвятой Богородицы.

*Художественное произведение:* С. Надсон «Под голос вьюги».

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

#### 4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре?

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые небесные покровители учеников класса.

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел».

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

## **5. Семья Прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Изобразительное искусство:* М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

*Художественное произведение:* аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

## **6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

## **7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история:* «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

*Словарная работа:* хлеб, земля.

## **8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

*Ветхозаветная история:* понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

*Изобразительное искусство:* И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».

*Слушание:* фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

## **9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери**

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Традиция празднования:* государственный праздник День примирения и согласия.

*Словарная работа:* крестьянин.

## **10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!».

*Изобразительное искусство:* картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа:* язычество, капища.

## **11. Урок нравственности: понятие греха**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).*

*Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

## **12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)**

*Традиция:* назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту:* семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании.

*Словарная работа:* трапеза, пост.

### **13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря:* описание события Введения во храм.

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение:* П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* лик, псалмы.

### **14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа:* распутье.

### **15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

*Художественная литература:* народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевский «Дорогая копеечка».

*Православная икона:* икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном:* «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

*Словарная работа:* совесть.

### **16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона Рождества Христова.

*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

*Художественная литература:* А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

*Словарная работа:* сочельник.

### **17. Крещение Господне. Чудо освящения воды. Традиция празднования Крещения.**

Чудо Крещенской воды.

*Православная икона:* Крещение.

*Духовное песнопение:* тропарь праздника.

*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

*Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

## **18. Любовь к детям. Христос и дети**

*Новозаветная история:* «Христос и дети» (Мф. 19:13-15; Мк.9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира» (Мф. 9:18; 23-26), «Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17). Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

## **19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего**

*Новозаветная история:* «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

*Непридуманный рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение о прочитанном:* В. Осеева «Три товарища».

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

## **20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых:* забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

*Православные иконы:* Преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

## **21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай – не будешь осужден». Грех ябедничества.

*Традиция:* прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

## **22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминаения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

*Художественная литература:* Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок».

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.



### **23. Общение с миром. Время очищения**

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа:* общение, тернии.

### **24. Строение семьи. Мир в семье**

*Семейная традиция:* мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама».

*Художественная литература:* сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

### **25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Ветхозаветная история:* «Как помазали Давида на царство».

*Православная икона:* «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Бог Саваоф».

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

*Словарная работа:* помазанник.

### **26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве Дева Мария и Архангел Гавриил.**

*Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*Новозаветная история:* «Посещение Девой Марией Елисаветы».

*Художественная литература:* А. Иванов «Благовещение».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

### **27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*Новозаветная история:* «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

*Православная икона:* Вход Господень в Иерусалим.

*Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература:* К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

### **28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

Традиция празднования Пасхальной седмицы.

Православная икона: «Сошествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

Словарная работа: благовест.

### 29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».

Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

### 30. День славянской письменности и культуры.

Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла.

Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

### 31. Посещение храма: внутреннее устройство

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

### 32. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».

## Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<b>Аз и Буки – начало науки</b> <i>Вводное занятие. Познавательная беседа</i>	1
2	<b>Начать с азов</b> <i>Просмотр фильма</i>	1
3	<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b> <i>Подготовка к празднику Матери:</i>	1
4	<b>Традиция празднования именин</b> <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин</i>	1
5	<b>Семья Прп. Сергия Радонежского</b> <i>Чтение жития, просмотр презентации</i>	1
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы:</b>	1

	<b>история праздника</b> <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования Покрова</i>	
7	<b>«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»</b> <i>Конкурс стихов о хлебе</i>	1
8	<b>Природный и духовный мир</b> <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	1
9	<b>Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери</b> <i>Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно, виртуальная)</i>	1
10	<b>Язычество древних славян</b> <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	1
11	<b>Урок нравственности: понятие греха</b> <i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки»</i>	1
12	<b>Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы</i>	1
13	<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b> <i>Просмотр фильма</i>	1
14	<b>Выбор пути духовного и земного</b> <i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	1
15	<b>Заповедь о любви. Совесть</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>	1
16	<b>Рождество Христово: история праздника</b> <i>Изготовление рождественских подарков для детского сада</i>	1
17	<b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b> <i>Подготовка праздничного концерта для детского сада</i>	1
18	<b>Любовь к детям. Христос и дети</b> <i>Занятие совместно с родителями «Что такое благословение?»</i>	1
19	<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b> <i>Конкурс стихов о милосердии</i>	1
20	<b>Отношение святых отцов к животным</b> <i>Творческие проекты «Любимый питомец»</i>	1
21	<b>Урок нравственности: не осуждай</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа «Прощеное воскресенье»</i>	1
22	<b>День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой</b> <i>Утренник «Встань за Веру, Русская земля!».</i>	1
23	<b>Общение с миром. Время очищения</b> <i>Беседа о таинстве исповеди</i>	1
24	<b>Строение семьи. Мир в семье</b> <i>Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях.</i>	1

	<i>Поклон как народная и церковная традиция общения</i>	
25	<b>Значение имени Божия.</b> <b>«Имя Твое паче всякого имени призываем»</b> <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии.</i> <i>Практическая работа «Имена Божии»</i>	1
26	<b>Тема Благовещения Богородицы в искусстве</b> <i>Проект «Традиции празднования Благовещения на Руси»</i>	1
27	<b>Вход Господень в Иерусалим:</b> <b>историческое событие</b> <i>Знакомство с праздничной иконой.</i> <i>Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»</i>	1
28	<b>Пасхальная седмица: традиции и символика</b> <i>Подготовка Пасхального концерта для детского сада</i>	1
29	<b>Радоница – Вселенская Пасха</b> <i>Традиции поминовения усопших</i>	1
30	<b>День славянской письменности и культуры.</b> <b>Цветная азбука Кирилла</b> <i>Изготовление церковнославянских букв по трафаретам.</i> <i>Украшение букв природным орнаментом</i>	1
31	<b>Посещение храма: внутреннее устройство</b> <i>Посещение ближайшего храма</i>	2
32	<b>Труд – основа жизни</b> <i>Знакомство с профессиями родителей.</i> <i>Участие в акции «Сделаем мир чище»</i>	2
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### 3 класс

#### 1. Семейное чтение как традиция воспитания

*Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция:* чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

#### 2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный.

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы:* Рождества Богородицы и Успение

Пресвятой Богородицы, святитель Димитрий Ростовский. «Четьи Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, жития святых (по выбору учителя).

*Жития святых:* святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четьи Минеи.

#### 3. Родители Пресвятой Богородицы

*Повторение:* праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы:* Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот, Царь Давид.

*Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье. Подготовка ко дню Матери.

*Словарная работа:* супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

#### **4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона:* Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София.

*Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок».

*Словарная работа:* исповедники.

#### **5. Монашество как особый подвиг служения**

*Исторический экскурс:* возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия – основателей иночества на Руси. Киево-Печерская Лавра.

*Изобразительное искусство:* триптих М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература:* былина «Илия Муромец».

*Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

#### **6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы».

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Традиции* празднования Покрова в книге И. Шмелева «Лето Господне».

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

#### **7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история:* «Манна небесная» (Исход. 16).

*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек.

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям», Л. Толстой «Косточка».

*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Размышление о прочитанном:* насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи... объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущий).

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

## **8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

## **9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Художественное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунова «Вечная Россия».

Музыкальные произведения: марш «Прощание славянки».

Фотографии военных лет.

Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

## **10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: инославный, гороскоп.

## **11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: доброта и красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: «Добро пожаловать», «Доброй ночи», «Доброго пути» – смысловое содержание пожелания.

Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Жития святых: св. преподобномученица Елисавета (Романова): помощь нищим, больным.

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

## **12. Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

## **13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Православные иконы: св. благоверного князя Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. ученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецов «Поединок Пересвета с Чулубеем», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы».

#### **14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

Художественное искусство: Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г., сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

Практическое задание: рисование флага России и губернии, рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

#### **15. Православная культура общения: «Мир вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир вам!» (Лк. 24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

Словарная работа: спасибо, благодарю.

#### **16. Рождество Христово: народные традиции**

Традиции: празднование Рождества Христова.

Православные иконы: Рождество Христово.

Художественная литература: беседа по сказке «Морозко».

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона.

Художественное искусство: Ф. Сачков «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

Музыкальные произведения: Христославы.

Словарная работа: ирмос, канон.

#### **17. Православные и государственные праздники**

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Словарная работа: клирос.

#### **18. Отрок Иисус в преданиях народа**

История возникновения апокрифических текстов. Новозаветная история: «Отрок Иисус в храме» (Лк. 2:40-52). Апокриф: «Отрок Иисус в Назарете».

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

#### **19. Дела милосердия: «прийти с утешением»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Деяния Апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5:17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас...», «Что ты, соловейшко...».

Изобразительное искусство: Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888). Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Словарная работа: узник.

## **20. Гостеприимство как традиция народа**

Ветхозаветная история: «Авраам принимает трех странников» (Детская Библия).

Новозаветная история: «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Художественная литература: как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей. Традиция: русское гостеприимство.

Словарная работа: гостеприимство.

## **21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

## **22. Военские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда. Фалеристика: воинские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: свв. Сорок мучеников Севастийских. Традиция: выпекание жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!» (кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Словарная работа: фалеристика.

## **23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба».

Традиции: проведение поста.

Словарная работа: диета, пост.

## **24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие). Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным. Православная икона: Свв. Флор и Лавр с Влаσιем и Спиридоном.

Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь».

Жития святых: свв. Флора и Лавра.

## **25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные. Святоотеческая литература: Отцы Церкви о поклонах.

Художественная литература: поклоны в традиции общения русского народа. И. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

## **26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения. Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).



Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю».

Православная икона: Благовещение, Целование Божией Матери и праведной Елисаветы.

Художественное искусство: Г. Гагарин «Благовещение Пресвятой Богородицы».

### **27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа**

Новозаветные истории: «Изгнание торговцев из Иерусалимского храма» (Лк. 19; 45-47), «Чудо со смоковницей» (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

Художественная литература: М. Лермонтов «Ветка Палестины».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

### **28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

Художественная литература: поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

### **29. Мир дольний и горний**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними. Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31). Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк-пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь».

Словарная работа: дольний, горний, Эдем.

### **30. День славянской письменности и культуры.**

**Живое слово.** Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев).

Художественная литература: поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

### **31. День рождения Церкви Христовой.**

Начало апостольского служения День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Православная икона: Сошествие Святаго Духа, свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

### **32. Паломническая поездка по святым местам области**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<b>Семейное чтение как традиция воспитания</b> <i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях»</i>	1
2	<b>Церковное Новолетие</b> <i>Знакомство с церковным календарем</i>	1
3	<b>Родители Пресвятой Богородицы</b> <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества. Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко Дню Матери</i>	1
4	<b>Исповедники веры православной</b> <i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София</i>	1
5	<b>Монашество как особый подвиг служения</b> <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру</i>	1
6	<b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> <i>Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»</i>	1
7	<b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b> <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью</i>	1
8	<b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b> <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире</i>	1
9	<b>Судьба страны – судьба семьи</b> <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского</i> <i>(художники М. Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лиснер)</i>	1
10	<b>Теневые лабиринты сознания человека</b> <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур</i>	1
11	<b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</b> <i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елисавете (Романовой): помощь нищим, больным.</i> <i>Практическая работа «Доброе и злое сердце»</i>	1
12	<b>Православное устройство дома</b> <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»</i>	1
13	<b>Красота духовная и телесная. Мужественная красота</b> <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова</i>	1
14	<b>Государственные и церковные символы России</b> <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование государственных и губернских символов.</i> <i>Прослушивание музыкальных произведений: гимна России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.А. Александрова) и гимна «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова)</i>	1
15	<b>Православная культура общения. «Мир вам!»</b> <i>Способы выражения благодарности, просьбы</i> <i>(ролевые игры)</i>	1

16	<b>Рождество Христово: народные традиции</b> <i>Подготовка к Рождественской елке</i>	1
17	<b>Православные и государственные праздники</b> <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России</i>	1
18	<b>Отрок Иисус в преданиях народа</b> <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа</i>	1
19	<b>Дела милосердия: «прийти с утешением»</b> <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей)</i>	1
20	<b>Гостеприимство как традиция народа</b> <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства</i>	1
21	<b>Имя ее Любовь</b> <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	<b>Воинские знаки отличия и награды Отечества</b> <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными</i>	1
23	<b>Народные традиции поста</b> <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты</i>	1
24	<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Семейная трапеза</i>	1
25	<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	1
26	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы.</b> <b>Традиции празднования.</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков</i>	1
27	<b>Вход Господень в Иерусалим:</b> <b>последние наставления Иисуса Христа</b> <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы</i>	1
28	<b>Пасхальная седмица:</b> <b>Явление Христа Воскресшего</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	2
29	<b>Мир дольний и горний</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской притчи о богаче и бедном Лазаре</i>	1
30	<b>День славянской письменности и культуры.</b> <b>Живое слово</b> <i>Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений</i>	1
31	<b>День рождения Церкви Христовой</b> <i>Начало апостольского служения Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов</i>	1
32	<b>Паломническая поездка по святым местам области</b>	2
	Всего	34

### 1. Древнерусская литература как исторический источник познания

*Летописи:* «Повесть временных лет». Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»). *Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора, раскопок Херсонеса (Корсунь).

### 2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

### 3. Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве».

*Краеведение:* местные храмы в честь Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

### 4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение \_\_\_\_\_ креста. Нательный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробница монахов Пересвета и Осляби.

### 5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

### 6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству. *Традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы. *Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

## **7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. *Традиции:* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.

## **8. Богатство природы России**

Постоянство и изменчивость Божиего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература:* А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святыне источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

## **9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

## **10. Защита Православия в языческом мире**

Понятие «воинство» – смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона:* св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

*Художественная литература:* притча священника Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».

## **11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святыне Архангелы Михаил и Гавриил – заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

*Православная икона:* Небесное воинство.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

*Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и прочих Небесных сил бесплотных: их стратегическое назначение.

## **12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. Апостола Андрея Первозванного.

*Православная икона:* Сошествие Святого Духа, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти.

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

### **13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Свята Святых? Явление Ангела Деве Марии. Устройство храма. *Православная икона:* Ангел питает Деву Марию во храме.

*Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

### **14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах. *Православное зодчество:* храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», К. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья».

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

### **15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, Архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). *Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся. *Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. *Православная икона:* Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

*Словарная работа:* барабан, апсида.

### **16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Шц\_ђ\_Д\_Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой. *Традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада. *Фрески:* Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая, Рождество Христово, Поклонение волхвов.

*Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля.

*Словарная работа:* праздник.

## **17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире. *Евангельская история*: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности. *Православная икона*: Крещение, Преображение Господне.

*Духовное песнопение*: тропарь «Во Иордане...».

*Художественная литература*: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

## **18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история*: Сретение: смысловое значение встречи. «Бегство Святого Семейства в Египет». Богопослушание. *Исторический экскурс*: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: русская Аляска (В.И. Беринг, А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

*Православная икона*: Сретение: символы.

*Изобразительное искусство*: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет», В. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение*: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

*Словарная работа*: Богоприимец.

## **19. Дела милосердия: защита телесная и духовная**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего \_\_\_\_\_ погребать). *Православная икона*: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература*: А. Куприн «Рождественская быль».

*Словарная работа*: скорбящий, скорбь.

## **20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие или благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии. *Евангельская притча*: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература*: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение*: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа*: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

## **21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня. *Евангельские притчи*: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21). *Икона*: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». *Краеведение*: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа*: мшелоимство, прихоть.

## **22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни. *Газетная хроника*: рассказ «Солдат из Трептов-парка».

### **23. «Кто имеет уши слышать, да слышит...» (Мк. 4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку слух? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке. *Православная икона*: Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство*: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка*: Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса*: телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа*: потребление.

### **24. Святое Семейство: богопослушание**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божией. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица. *Православная икона*: Божия Мать «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство*: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

### **25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой. *Православная икона*: св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство*: А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней. *Жития святых*: преподобный Симеон Столпник.

*Художественная литература*: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

*Словарная работа*: подвиг.

### **26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. *Календарная дата*: начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный». *Православная икона*: Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство*: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение*: опера М. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

### **27. Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних... *Новозаветная история*: «Омовение ног» (Ин. 13: 4-15), «Тайная вечеря» (Мф. 26: 26-36), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф. 26: 47- *Иконы*: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о чаше».

*Изобразительное искусство*: Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», В. Нестеренко «Тайная вечеря».

### **28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика**

*Исторический экскурс*: Голгофа, охрана гробницы Спасителя. *Православная икона*: Воскресение: духовный смысл иконы.



*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

## **29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани**

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминования усопших воинов.

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида». *Фотографии:* памятник русским воинам на кладбище «Ново Гробле». Белград. Могила неизвестного солдата у стен московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почить, преставиться.

## **30. День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

## **31. Традиция празднования Троицы на Руси**

Традиция празднования Троицы в церкви и дома. *Православная икона:* «Троица».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне». *Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

## **32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эммаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника:* Т. Мечев «На богомолье».

### **Тематическое планирование в 4 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b> <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»)</i>	1
2	<b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b> <i>Практическая работа «Лента времен» (отметить знаменательные даты от Сотворения мира)</i>	1
3	<b>Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира</b> <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы»</i>	1
4	<b>Защитники Святой Руси</b> <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи-воины»</i>	1
5	<b>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</b> <i>Знакомство с историческим событием России XIV века – благословением князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву – на картинах русских живописцев</i>	1

6	<b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии</i>	1
7	<b>Священный хлеб в церковном богослужении</b> <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба</i>	1
8	<b>Богатство природы России</b> <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»</i>	1
9	<b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b> <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»</i>	1
10	<b>Защита Православия в языческом мире</b> <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства</i>	1
11	<b>Щит военный, щит духовный</b> <i>Знакомство с местночтимыми храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных: их стратегическое назначение. Изучение российского герба, творческий проект «Изображение на иконе небесного воинства»</i>	1
12	<b>География служения апостолов Христовых</b> <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного</i>	1
13	<b>Соприкосновение духовного и материального мира</b> <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы.</i>	1
14	<b>Славянские традиции почитания святых</b> <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах</i>	1
15	<b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b> <i>Жития святых: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям</i>	1
16	<b>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир</b> <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада</i>	1
17	<b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа</b> <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада</i>	1
18	<b>Богопослушание и жертвенность как путь к спасению</b> <i>Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах»</i>	1
19	<b>Дела милосердия: защита телесная и духовная</b> <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей)</i>	1
20	<b>Молитва как разговор с Богом</b> <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков</i>	1

21	<b>Ценности истинные и ложные</b> <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня</i>	1
22	<b>День защитника Отечества: воинская символика</b> <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр-конкурс воинской песни</i>	1
23	<b>«Кто имеет уши слышать, да слышит...»</b> <i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном</i>	1
24	<b>Святое Семейство: богопослушание</b> <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	1
25	<b>Подвиг и его природа</b> <i>Беседа о подвиге (духовном, ратном, трудовом). Знакомство с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»</i>	1
26	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы.</b> <i>Православное самодержавие Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского</i>	1
27	<b>Страстная седмица: Тайная вечеря.</b> <i>Моление о чаше Беседа о послушании</i>	1
28	<b>Светлая седмица.</b> <i>Икона Воскресения: символика Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	2
29	<b>Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани</b> <i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани</i>	1
30	<b>День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва</b> <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях</i>	1
31	<b>Традиция празднования Троицы на Руси</b> <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева Троица</i>	1
31	<b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника</b>	2
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

## Приложения

### Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты личностные и метапредметные Характеристика деятельности				Дата
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	Аз и Буки – начало науки	Знать предназначение азбуки. <i>Вводное занятие. Познавательная беседа</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать предназначение азбуки	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
2	Начать с азов	Знать предназначение книг. <i>Просмотр фильма</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Знать предназначение книг	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	Познакомиться с праздником Пресвятой Богородицы. <i>Подготовка к празднику Матери:</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с праздником Пресвятой Богородицы. Узнать о его традициях	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
4	Традиция празднования именин	Знать значение своего имени. <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать значение своего. Иметь представление о самых распространенных на Руси именах.	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
5	Семья Прп. Сергия Радонежского	Познакомиться детством Сергия Радонежского. <i>Чтение жития, просмотр презентации</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Познакомиться детством Сергия Радонежского.	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	<i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования Покрова</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать о традициях праздника	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
7	«...в поте лица	<i>Конкурс стихов о</i>	Научиться	Знать, что такое	учитывают разные	планируют свои	

	твоего будешь есть хлеб»	<i>хлебе</i>	устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	труд души	мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
8	Природный и духовный мир	<i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	<i>Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно, виртуальная)</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Познакомиться с традицией празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
10	Язычество древних славян <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	<i>Знать народные обычаи. Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с язычеством. Знать народные обычаи.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
11	Урок нравственности: понятие греха	<i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др. Практическая работа «Добродетели и пороки»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Раскрытие понятия: грех	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
12	Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)	<i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Познакомиться с традицией семейной трапезы (Филиппов пост)	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	<i>Введение во храм Пресвятой Богородицы Просмотр фильма</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Изучение устройства храма Пресвятой Богородицы	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
14	Выбор пути	<i>Сочинение по</i>	Принимают и	<i>Сочинение по</i>	строят небольшие	принимают и	

	духовного и земного	<i>картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
15	Заповедь о любви. Совесть <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>	<i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Применять полученные знания в повседневной жизни в социокультурном обществе	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
16	Рождество Христово: история праздника	<i>Изготовление рождественских подарков для детского сада</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Познакомиться с празом дник Рождество Христово: знать историю праздника	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
17	Крещение Господне. Чудо осыщения воды	<i>Подготовка праздничного концерта для детского сада</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Знать историю праздника Крещения, его обычаи	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
18	Любовь к детям. Христос и дети	<i>Занятие совместно с родителями «Что такое благословение?»</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать и понимать, что родительский дом- начало всех начал. Проявлять уважение к родителям.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего	<i>Конкурс стихов о милосердии</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Уметь проявлять любовь и уважение к ближнему	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
20	Отношение святых отцов к животным	<i>Творческие проекты «Любимый питомец»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться проявлять заботу о любимых питомцах	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
21	Урок нравственности: не	<i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева</i>	Имеют желание осваивать новые	Знать о подвигах русского народа,	доносят свою позицию до других,	планируют свои действия в	

	осуждай	<i>«Лето Господне». Беседа «Прощеное воскресенье»</i>	виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	защищавших Родину	владеа приемами монологической и диалогической речи.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
22	День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой	<i>Утренник «Встань за Веру, Русская земля!».</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать о подвигах русского народа, защищавших Родину	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
23	Общение с миром. Время очищения	<i>Беседа о таинстве исповеди</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом		доносят свою позицию до других, владеа приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
24	Строение семьи. Мир в семье	<i>Занятие совместно с родителями. Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Проявлять уважение к родителям, соблюдать культуру отношений в семье	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	<i>стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии. Практическая работа «Имена Божию»</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной культурой и поведением людей	Знать значение своего имени	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
26	Тема Благовещения Богородицы в искусстве	<i>Проект «Традиции Благовещения на Руси»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Познакомиться с праздником Благовещения Богородицы в искусстве	доносят свою позицию до других, владеа приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	<i>Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забьлина «Вербное воскресенье»</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	<i>Знакомство с праздничной иконой. Знать праздник Вербное воскресенье</i>	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	<i>Подготовка Пасхального концерта для детского сада</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают	Узнать о народных обычаях, связанные с праздником Пасхи	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже	

			мотивы учебной деятельности		правила речевого поведения	известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
29	Радоница – Вселенская Пасха	Радоница – Вселенская Пасха <i>Традиции поминовения усопших</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Знать о том, что есть родительские субботы и Радоница	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	.
30	День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	<i>Изготовление церковнославянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Познакомиться с Днём славянской письменности и культуры и Цветной азбукой Кирилла	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
31-32	Посещение храма: внутреннее устройство	<i>Посещение ближайшего храма</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Уметь применять полученные знания при посещении храма	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
33-34	Труд – основа жизни	<i>Знакомство с результатами родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	<i>Знакомство с профессиями родителей.</i>	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	

### Календарно-тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты личностные и метапредметные				Дата
			Характеристика деятельности				
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	Семейное чтение как традиция воспитания	<i>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать предназначение азбуки. Знать о предназначении книг	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
2	Церковное Новолетие	<i>Знакомство с церковным календарем</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Знать <i>церковный календарь</i>	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	



					группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	необходимые действия, операции, действуют по плану.	
3	Родители Пресвятой Богородицы	<i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества. Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко Дню Матери</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с праздником Пресвятой Богородицы. Узнать о его традициях	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
4	Исповедники веры православной	<i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любови и их матери Софии (фрагменты). Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Иметь представление о том, Вера, Надежда, Любовь – пример преданности и послушания	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
5	Монашество как особый подвиг служения	<i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Применять полученные знания в повседневной жизни, в социокультурном обществе	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	<i>Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать о Чуде появления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
7	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	<i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать, что такое труд души	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека	<i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
9	Судьба страны – судьба семьи	<i>Знакомство с картинками о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники М. Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лисснер)</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Познакомиться с подвигом подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
10	Теневые лабиринты	<i>Чтение детских</i>	Принимают и	<i>Читать детские</i>	строят небольшие	осуществляют	

	сознания человека	<i>рассказов и сказок, поговорок о суевериях и приметах инославных культур</i>	осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>рассказы и сказки, поговорки о суевериях и приметах инославных культур</i>	монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила	<i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елисавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа «Доброе и злое сердце»</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с язычеством. Знать народные обычаи.	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
12	Православное устройство дома <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»</i>	<i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии»</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать православное устройство дома	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	<i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	знать что есть красота духовная и телесная. Мужественная красота	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
14	Государственные и церковные символы России	<i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимна России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.А. Александрова) и гимна «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова)</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Изучение <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование государственных и губернских символов.</i>	строят монологические высказывания, выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулируют и аргументируют свое мнение.	обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем.	
15	Православная культура общения. «Мир вам!» <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	<i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	<i>Знать способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
16	Рождество Христово: народные традиции	<i>Подготовка к Рождественской елке</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном	Познакомиться с праздником Рождество Христово: знать историю праздника	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют	

			процессе			учебную задачу..	
17	Православные и государственные праздники	<i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Применять полученные знания в повседневной жизни в социокультурном обществе	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
18	Отрок Иисус в преданиях народа	<i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Знать историю праздника Крещения, его обычаи	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже усвоено и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
19	Дела милосердия: «прийти с утешением»	<i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей)</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Уметь проявлять любовь и уважение к ближнему	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
20	Гостеприимство как традиция народа	<i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	<i>Узнать о народной традиции русского гостеприимства. Уметь проявлять любовь и уважение к ближнему</i>	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
21	Имя ее Любовь	<i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Научиться проявлять заботу о любимых питомцах	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже усвоено и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
22	Воинские знаки отличия и награды Отечества	<i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Выпекание жаворонков совместно с родными</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Знать о подвигах русского народа, защищавших Родину	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
23	Народные традиции поста	<i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры	Знать о народных традициях поста	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и сохраняют учебную задачу..	
24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	<i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Семейная трапеза</i>	Смыслообразование – установление связи между целью учебной	Познакомиться с православными традициями ведения	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и	планируют свои действия в соответствии с поставленной	

			деятельности и её мотивом	домашнего хозяйства	диалогической речи.	задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
25	Поклон как народная и церковная традиция общения	<i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	Развивают этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, умеют понимать и сопереживать чувствам других людей	Проявлять уважение к родителям, соблюдать культуру отношений в семье	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий	
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования.	<i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков</i>	Научиться устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Знать о традиции празднования Благовещения Пресвятой Богородицы	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
27	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа	<i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы</i>	Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	Знать смысл о последних наставлениях Иисуса Христа	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи	принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	
28-29	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего	<i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	<i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>	учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	
30	Мир дольний и горний	<i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской притчи о богаче и бедном Лазаре</i>	Принимают и осваивают социальные роли обучающихся, приобретают мотивы учебной деятельности	Узнать святоотеческой литературой о мире природы	вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и последовательность действий.	
31	День славянской письменности и культуры. Живое слово	<i>Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений</i>	Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Познакомиться с Днём славянской письменности и культуры и Цветной азбукой Кирилла	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	
32	День рождения Церкви Христовой	<i>Начало апостольского служения Духовный смысл праздника Святой Троицы.</i>	Осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой	Познакомиться с праздником Днём рождения Церкви Христовой	строят небольшие монологические высказывания, понятные для партнера; осуществляют	осуществляют индивидуальную, групповую, парную; принимают и	

		<i>Традиции украшения храмов и домов</i>	культуры		совместную деятельность в парах и рабочих группах	сохраняют учебную задачу..	
33-34	Паломническая поездка по святым местам области	Паломническая поездка по святым местам области. Презентация.	Смыслообразование – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Уметь применять полученные знания при посещении храма	доносят свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	

## Литература

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы /Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 3 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П.Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост. Архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
6. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зимица, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)
7. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры» / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. (электронный ресурс)