**Тема: План- конспект по изобразительной деятельности (нетрадиционная техника рисования: тычок сухой кистью) в старшей группе «Заяц в осеннем лесу»**

***Интеграция образовательных областей:***

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

***Задачи:***

1.Учить рисовать тычком в технике *«сухая кисть»*, передовая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.

( **Художественно-эстетическое развитие**)

2.Расширять знания детей о зайце: внешний вид, повадках, среде обитания. *(****Познавательное развитие****)*

3.Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог. ***(Речевое развитие)***

4.Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе. ( **Социально-коммуникативное развитие**)

5. Развитие двигательной активности, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

(**Физическое развитие**)

***Методы и приемы*:**

 **- практические:** Физминутка «Зайцы», практическая работа

**- наглядные:** Иллюстрации «Зайчик» из серии «Дикие животные»,

**- словесные:** Беседа, вопросы, объяснения

***Материалы и оборудование:*** альбомный лист, жёсткая кисть для клея, кисть для рисования, краски, стакан-непроливайка, тряпочка. Иллюстрации «Заяц в осеннем лесу» из серии «Дикие животные»

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Физминутка «Зайцы» |
| *Коммуникативная* | Беседа, вопросы |
| *Изобразительная* | Нетрадиционное рисование |
| *Восприятие (художественной литературы и фольклора****)*** | Чтение стихотворения **«**Зайка по лесу ходил**»** |
| *Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – Самообслуживание* | Подготовка материала к занятию |

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап занятия* | *Задачи**( с обозначением обр.области)* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность воспитанников* | *Ожидаемые результаты* |
| *Мотивационно-организационный* |  | **Игровая ситуация «Закличка»** |  |
| Воспитатель зазывает к себе детей: Подходи ко мне дружок.Становись скорей в кружок.Справа друг и слева друг,Каждый каждому тут друг.Дружно за руки возьмемся,И друг другу улыбнемся.Загадывание загадки о зайчике.Что за зверь в лесу густом притаился под кустом? Длинноухий, косоглазый. Не заметишь его сразу. И кого он так боится? Может, волка иль лисицу? Это кто такой трусишка? Ну, конечно же, … (Зайчишка)Ответьте, кто же это? | Подходят к воспитателю, слушают, отгадывают загадку. |
| *Деятельностный* | Расширить знания детей о зайце: внешний вид, повадках, среде обитания. *(****Познавательное развитие****)* Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог. ***(Речевое развитие)***  | **Чтение стихотворения «Зайка по лесу ходил»** | Расширили знания детей о зайце: внешний вид, повадках, среде обитания |
| Воспитатель приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом у мольберта, на котором закреплена картина «Заяц в осеннем лесу».Вопросы к детям:-Кого вы видите на картине?-Какая у **зайца шерсть**?*(У****зайца шерсть мягкая,*** *пушистая, гладкая)*-Дети вспомните, какие у него уши?*(Длинные)*- А ноги у **зайца какие?***(Сильные, быстрые у****зайца ноги***- А скажите мне, что умеет делать заяц?*(Он умеет прыгать, скакать, бегать)*Да, зимой зайчик белый, а летом серый. Послушайте стихотворение:"Зайка по лесу ходил ,Шубку белую сменилНа красивый серый мехЧтобы прятаться от всехПод деревьями, кустами ,межОгромными камнями ,Чтоб и в поле, и в лесуОбхитрить сумел лису." М. Пиудунен | Дети сидят на стульяхСлушают стихотворениеДети отвечают на вопросы воспитателя хором или индивидуально**.**  |
|  | **Пальчиковая гимнастика «Зайчик»** |  |
| Зайчик прыг,  зайчик скок,  (Руки сжаты в кулачки,  прижаты друг к другу,  вытянуть указательные пальцы. Сгибать и разгибать их).Спрятался он под кусток. (Сцепить пальцы рук в замок).Под кусточком – молчком,  (Не расцепляя рук,  поднять указательные пальчики и пошевелить ими).Только ушки торчком. (Сцепить руки в замок,  шевелить всеми пальчиками). | Выполняют движения в соответствии с текстом |
|  | Нетрадиционная техника **рисования «Зайчика» методом тычка** | Рисуют методом тычка в технике «сухая кисть», передовая характерные особенности; закрепляют умение детей рисовать кисточкой разными способами. Воспитывается любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе. |
| А сейчас мы с Вами попробуем нарисовать нашего Зайчика, который гуляет по лесу. И чтобы зайчик смог спрятаться от врагов, у него должна быть шубка в соответствии с временем года (летом-серый, зимой-белый).Сначала мы с вами рисуем туловище, мордочку, ушки зайчика обычной кисточкой.Берем другую, жесткую сухую кисточку, обмакиваем в краску, наносим на рисунок ряд тычков. Потом пририсовываем глаза и носик. А так как у нас за окошком осень, давайте покажем это с Вами с помощью осенних листочков. | Рассматривают этапы рисованияСамостоятельная работа |
| Развивать умение двигаться по сигналу(Физическое развитие) | **Физминутка «Зайцы»** |  |
| **Зайцы**скачут скок-скок-скок,Да на беленький снежок.Приседают, слушают – не идет ли волк!Раз – согнуться, разогнуться,Два – нагнуться, потянуться,Три - в ладошки три хлопка,Головою три кивка. | Выполняют движения в соответствии с текстом |
| *Заключительный* |  | **Рефлексия** |  |
| Воспитатель предлагает детям вспомнить, чем занимались на занятии.- Что мы с вами сегодня учились делать?- Что вам понравилось и почему? |  Отвечают на вопросы воспитателя |