**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в старшей разновозрастной группе**

**«Гриб-грибок»**

**Воспитатель: Тимофеевская М.Г.**

**Интеграция образовательных областей**: «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»;  «Физическое развитие».

**Цель**: сформировать устойчивый интерес к сказкам и театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

*ОО «Речевое развитие»:*

* формировать умение разыгрывать представления по знакомым сказкам, используя выразительные средства: интонацию, мимику, жест;
* развивать речь у детей средствами театральных представлений и чтения сказок;
* расширять словарный запас, развивать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
* формировать умение запоминать тексты сказок с помощью взрослого.

**ОО «Познавательное развитие»:**

* развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять свои действия, активность, инициативность;
* закрепить представления детей о том, что растет в лесу (деревья, трава, цветы, грибы, ягоды) и какие могут они представлять опасности;
* расширять представления и знания детей о различных явлениях в природе;

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

* развивать у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
* формировать умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других;
* закреплять умение участвовать в совместной игре;
* развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
* стимулировать и поддержать желания детей подражать взрослому и  обращаться к взрослому в игровых ситуациях, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

* развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения гриба, используя для этого различные приемы ;
* продолжать вызывать интерес к рисованию красками;
* развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет ;
* формировать умение  определять настроение  музыкального произведения, различать смену характера музыки, передавать его в движениях.

**ОО «Физическое развитие»:**

* содействовать развитию дыхательной системы;
* создавать условия для развития ловкости, гибкости, общей моторики;
* развивать внимание и наблюдательность;
* развивать артикуляционную, мелкую моторику пальцев рук.

**Методы и приемы:**

*Практические:*

Сюжетно-ролевая игра " Я иду в театр".

*Наглядные:*

Рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Под грибом»

- Игры – инсценировки по русским народным сказкам.

*Словесные:*

**Беседа с детьми о театре.**

- Дети, что такое театр? ( Это здание, в котором показывают представления)

- Кто работает в театре? ( Артисты, кассир, контролер).

- Как зовут тех, кто приходит в театр смотреть представление? (Зрители.)

- Как зрители попадают в театр? (Они покупают билеты и находят свое место.)

- Как нужно вести себя в театре? (В театре нельзя шуметь, переговариваться, нужно хлопать артистам по окончанию спектакля, выходить из зала спокойно не толкаясь.)

-  рефлексия и выводы детей.

**Материалы и оборудование:**

*Костюмы:* шапочки муравья, зайца, воробья, бабочки, лягушки, комбинезон и шапка для гриба, бутафорские деревья и грибы, листья деревьев, бумага, кисти, гуашь, музыкальное сопровождение «Звуки леса».

*Действующие лица:* Ведущий, Гриб — взрослый, Бабочка, Лягушка, Муравей, Зайчик, Воробей, Лиса — дети.

*Предварительная работа:* чтение сказки, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма, беседы о дружбе, разбор ситуаций на нравственные темы, игры, заучивание пословиц и разбор их понятий, пение песен, прослушивание песен о дружбе, чтение стихов и произведений о дружбе.

**Взаимодействие с родителями**.

* Предложить родителям подготовить костюмы к игре;
* Подготовить папку передвижку для родителей на тему: «Как научить ребенка любить художественную литературу».

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Пальчиковая гимнастика «Грибочки».П.И. «Узнай по голосу» |
| *Игровая* | Театрализованная постановка «Под грибом» |
| *Продуктивная* | Рисование « Мухомор». |
| *Познавательно-исследовательская* | Отгадывание  загадки о грибе. |
| *Коммуникативная* | Беседы об ядовитых растения, о безопасности в лесу. |
| *Трудовая* | Индивидуальные поручения по уборке материала после продуктивной деятельности (в соответствии с СанПин – п.6.13.12.22) |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность воспитанников* | *Ожидаемые результаты* |
| ***I. Вводная часть*** |
|  |  |  |  |
| 1 | Воспитатель: Уважаемые родители, предлагаем Вам посмотреть наше театральную постановку, название сказки – секрет. Смотрите внимательно, Вам предстоит угадать, какую сказку показали Ваши дети. |  |  Создать радостное настроение, развивать интерес к  родителей к деятельности совместно с детьми. |
| ***II. Основная часть*** |
| 2 | Звучит музыка.**Ведущий:** На полянке, вдоль дорогВырос беленький грибок.Он грибочек не простой -Сказку нам принес с тобой.Звучит музыка. На полянку выходит  Гриб (родитель).**Ведущий:** Осень. Дождик все сильней.Спешит к грибочку Муравей.Под музыку к Грибу идет Муравей. | **Муравей: (ребенок)** Я почти насквозь промок.Спрячусь быстро под грибок! | Развивать у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе и к сверстникам.Развивать эмоциональную сферу детей посредством художественного и звукового восприятия природы. |
| 3 | **Ведущий:** Только встал он под грибокБабочка к грибку идет.Под музыку появляется Бабочка. | **Бабочка:** Здравствуй, добрый Муравей!Спрячь меня ты поскорей.Уж лететь я не могу.**Муравей:** Что ж, конечно помогу!Прячься, прячься, поскорей!Бабочка и Муравей стоят вместе под Грибком. | формировать умение разыгрывать представления по знакомым сказкам, используя выразительные средства: интонацию, мимику, жест. |
| 4 | **Ведущий:** Скачет мокрый Воробей. | **Воробей:** Вы, друзья, меня пустите.Пожалейте, не гоните.Я совсем, совсем промок.Вы пустите под грибок.**Муравей:** И тебе найдется место.**Бабочка:** Хоть немного нам и тесно. | Формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручку. |
| 5 | **Ведущий:** Трое их. Им тесно слишком.Прибежала к Грибку Мышка.Под музыку к Грибку бежит Мышка. | **Мышка:** Под Грибок меня пуститеЯ промокла! Помогите!**Муравей:** Хоть и тесно нам втроем,От дождя тебя спасем.**Бабочка:** Дождь, смотрите, все сильней!**Мышка:** Прячься, прячься, Воробей!Звучит музыка. На полянке показался Зайчик. | Развивать социально - значимых навыков поведения, навыков регуляции своего поведения. |
| 6 | **Ведущий:**Кто же это на полянке?Так ведь это серый Зайка! | **Зайка**(испуганно):Кто там, кто там под Грибком?Вы меня спасите!За мной гонится Лиса,Спрячьте, помогите!**Муравей**(обращается к Мышке, Воробью, Бабочке):Жалко Зайца, он промок.**Все:** Прячься быстро под Грибок. | Формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других. |
| 7 | **Ведущая:** А вот и рыжая краса бежит кумушка - Лиса.Под музыку на полянке появляется Лиса. Она оглядывается в поисках Зайца. | **Лиса:** Кто стоит там под ГрибкомВы меня узнали?Отвечайте поскорей,Зайца не видали?**Все:** Нет!**Лиса:** Лучше время не терять,Дальше побегу искать.Звучит музыка. |  Формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручку. |
| 8 | **Ведущий:** Дождик кончился. И вотВеселись лесной народ!Все герои выходят из - под Грибка.К Грибку прыгает Лягушка. | **Лягушка:** Ква — ква — ква!Как под ним вы разместились?Догадались, что случилось?**Все:** Гриб — то вырос!Мы тебя благодаримИ «спасибо» говорим!Все герои кланяются Грибку.**Гриб (родитель):** Не меня благодаритеСебе «спасибо» говорите.Ваша дружба Вас спаслаИ укрыла от дождя!Все герои танцуют под веселую музыку вокруг Грибка. | Стимулировать и поддержать желания детей обращаться к взрослому и обмениваться действиями в игровых ситуациях, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками. |
| 9 | **Ведущий**обращается к родителям:  -Вы догадались, какую сказку мы  показали?-Назовите автора сказки? | *Ответы родителей:*-Сказка «Под грибом».-Автор В. Сутеев. | Повышать психолого-педагогическую культуру родителей. |
| 10 | **Ведущий обращается к детям и родителям:****-**Ребята, какие правила поведения в лесу вы знаете?-Родители, а вы знаете какие опасности могут быть в лесу и как их можно избежать?-Что нужно делать, если вы потерялись в лесу? | Предполагаемые ответы детей:- Не рвать  цветы.- Не обижать животных.- Убирать за собой весь мусор.- Не шуметь.- Никогда не пробовать на вкус грибы, ягоды и растения.- Не собирать неизвестные   растения и грибы - они могут быть ядовиты.Предполагаемые ответы родителей:Ни в коем случае не терять ребёнка из виду, ведь дети даже в двух соснах вполне могут потеряться.   Строго говорить, всё, что может найти ребёнок в лесу – несъедобно.Предполагаемые ответы детей: громко кричать «АУ» | Закрепить представления детей о том, что растет в лесу (деревья, трава, цветы, грибы, ягоды) и какие могут они представлять опасности.Повышать психолого-педагогическую культуру родителей. |
| 11 | **Ведущий**предлагает поиграть в П/И: «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»: Организационный момент: Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй.Собрались ребята в круг, Слева - друг и справа - друг. Вместе за руки возьмёмсяИ друг - другу улыбнёмся. Считалкой выбирается водящий. Он стоит в кругу.Воспитатель  предлагает одному из детей громко сказать «АУ»Если водящий узнает, то следующим водящим становится тот кто его позвал.Игра продолжается с другим водящим или с прежним. | Дети идут по кругу и произносят слова:«Мы немножко порезвились,По местам все разместились.Ты загадку отгадай-Кто позвал тебя узнай!»Дети останавливаются. Водящий закрывает глаза и отгадывает, кто сказал «АУ». | Содействовать развитию дыхательной системы;Развивать артикуляционную, мелкую моторику пальцев рук. |
| 12 | **Ведущий** предлагает детям и родителям проиллюстрировать  данную сказку, задает вопросы детям:– Ребята, а вы  когда - нибудь ходили с родителями в лес за грибами?Отгадайте загадку, что за гриб? *Посмотри, какой хороший!Шляпа красная в горошек,Кружевной воротничок -Он в лесу не новичок!**(****Мухомор)***Воспитатель: Да, правильно ребята, мухомор! (Показываю мухомор он очень красивый, но и очень ядовитый гриб. Ножка мухомора белая, в белой пушистой юбочке. Шляпка – ярко- красная, в белых пятнышках- чешуйках. Если ты увидишь мухомор в лесу, не топчи и не уничтожай его!  *Воспитатель показывает иллюстрации мухомора.*- А вы знаете, что это за гриб? Как он называется?- Можно его брать к себе в корзинку, когда собираешь грибы?- А почему? Он такой красивый!-А из каких частей состоит гриб?-Шляпка какой формы?-Какого цвета шляпка у мухомора?- Правильно ребята. И всё же он не напрасно растёт в лесу. Небольшой кусочек этого гриба может стать лекарством для некоторых лесных зверей, например для лося. Ну а теперь пойдёмте  мухомор рисовать. | Предполагаемые ответы детей:- Это мухомор!- Красивый гриб – мухомор, да только несъедобный.- Нельзя его рвать: он ядовитый.- Нет! Нельзя его трогать.- Он ядовитый! Им отравишься!-шляпка, ножка.-полукруг, половинка круга, конус.-красного в белый горошек. | Расширять представления и знания детей о различных ядовитых  растениях в природе.  |
| 13 | **Ведущий**  показывает рисунок мухомора. Обращает внимание детей на части гриба - форму шляпки, ножки. Вспоминают, какие мухоморы видели в лесу летом, на картинках в книжке. Показывает детям, как нужно рисовать мухомор.*В красной шапочке грибокХочет прыгнуть в кузовок,Но грибник брать не спешит,Ведь красавец ядовит!*- Вот он какой - мухомор.Воспитатель акцентирует внимание детей на том, как правильно  держат карандаш, во время работы  наблюдает, советует. | Дети садятся за стол   рисуют  мухомор, закрашивают  восковыми мелками,   по желанию изображают  около  гриба  одного любого животного из сказки (по желанию ребенка), небо, солнце, траву./*Родители рисуют самостоятельно на отдельном листе бумаги*/. | Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с  несколькими персонажами, создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. |
| 14 | Ведущий предлагает родителям и детям выполнить пальчиковую гимнастику: Топ – топ – топ (*пальчики шагают по столу*)В  кузовочке 5 грибов (*переплели пальцы обеих рук, большие пальцы-ручка; показали 5 пальц.*)Мухомор красный – гриб опасный. (*на каждое двустишье дети загибают по одному пальчику на одной руке, начиная с мизинца*)А второй лисичка – рыжая косичка.Третий гриб – волнушка, розовое ушко.А четвёртый гриб – сморчок, бородатый старичок.Пятый гриб белый, ешь его смело! | Выполняют движения в соответствии с текстом. | Создавать условия для развития ловкости, гибкости, общей моторики. |
| ***III. Заключительная часть*** |
| 15 | Ведущий  вместе с детьми раскладывает рисунки на столе. Вместе   рассматривают, рассказывают, как они рисовали свои мухоморы.   Отмечает наиболее удачные работы. Всех хвалит за старания. Благодарит детей | Анализируют свои рисунки:     красивая лесная полянка получилась. Как ровно и правильно сложены шляпки и ножки у всех  мухоморов. Прекрасная поляна!   | Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества, умение анализировать свою деятельность. |