**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в старшей разновозрастной группе**

**«Гриб-грибок»**

**Воспитатель: Тимофеевская М.Г.**

**Интеграция образовательных областей**: «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»;  «Физическое развитие».

**Цель**: сформировать устойчивый интерес к сказкам и театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

*ОО «Речевое развитие»:*

* формировать умение разыгрывать представления по знакомым сказкам, используя выразительные средства: интонацию, мимику, жест;
* развивать речь у детей средствами театральных представлений и чтения сказок;
* расширять словарный запас, развивать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
* формировать умение запоминать тексты сказок с помощью взрослого.

**ОО «Познавательное развитие»:**

* развивать логическое мышление, внимание, умение объяснять свои действия, активность, инициативность;
* закрепить представления детей о том, что растет в лесу (деревья, трава, цветы, грибы, ягоды) и какие могут они представлять опасности;
* расширять представления и знания детей о различных явлениях в природе;

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

* развивать у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
* формировать умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других;
* закреплять умение участвовать в совместной игре;
* развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.
* стимулировать и поддержать желания детей подражать взрослому и  обращаться к взрослому в игровых ситуациях, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

* развивать у детей способность самостоятельно выбирать способы изображения гриба, используя для этого различные приемы ;
* продолжать вызывать интерес к рисованию красками;
* развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет ;
* формировать умение  определять настроение  музыкального произведения, различать смену характера музыки, передавать его в движениях.

**ОО «Физическое развитие»:**

* содействовать развитию дыхательной системы;
* создавать условия для развития ловкости, гибкости, общей моторики;
* развивать внимание и наблюдательность;
* развивать артикуляционную, мелкую моторику пальцев рук.

**Методы и приемы:**

*Практические:*

Сюжетно-ролевая игра " Я иду в театр".

*Наглядные:*

Рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Под грибом»

- Игры – инсценировки по русским народным сказкам.

*Словесные:*

**Беседа с детьми о театре.**

- Дети, что такое театр? ( Это здание, в котором показывают представления)

- Кто работает в театре? ( Артисты, кассир, контролер).

- Как зовут тех, кто приходит в театр смотреть представление? (Зрители.)

- Как зрители попадают в театр? (Они покупают билеты и находят свое место.)

- Как нужно вести себя в театре? (В театре нельзя шуметь, переговариваться, нужно хлопать артистам по окончанию спектакля, выходить из зала спокойно не толкаясь.)

-  рефлексия и выводы детей.

**Материалы и оборудование:**

*Костюмы:* шапочки муравья, зайца, воробья, бабочки, лягушки, комбинезон и шапка для гриба, бутафорские деревья и грибы, листья деревьев, бумага, кисти, гуашь, музыкальное сопровождение «Звуки леса».

*Действующие лица:* Ведущий, Гриб — взрослый, Бабочка, Лягушка, Муравей, Зайчик, Воробей, Лиса — дети.

*Предварительная работа:* чтение сказки, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма, беседы о дружбе, разбор ситуаций на нравственные темы, игры, заучивание пословиц и разбор их понятий, пение песен, прослушивание песен о дружбе, чтение стихов и произведений о дружбе.

**Взаимодействие с родителями**.

* Предложить родителям подготовить костюмы к игре;
* Подготовить папку передвижку для родителей на тему: «Как научить ребенка любить художественную литературу».

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Пальчиковая гимнастика «Грибочки».  П.И. «Узнай по голосу» |
| *Игровая* | Театрализованная постановка «Под грибом» |
| *Продуктивная* | Рисование « Мухомор». |
| *Познавательно-исследовательская* | Отгадывание  загадки о грибе. |
| *Коммуникативная* | Беседы об ядовитых растения, о безопасности в лесу. |
| *Трудовая* | Индивидуальные поручения по уборке материала после продуктивной деятельности (в соответствии с СанПин – п.6.13.12.22) |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность воспитанников* | *Ожидаемые результаты* |
| ***I. Вводная часть*** | | | |
|  |  |  |  |
| 1 | Воспитатель: Уважаемые родители, предлагаем Вам посмотреть наше театральную постановку, название сказки – секрет. Смотрите внимательно, Вам предстоит угадать, какую сказку показали Ваши дети. |  | Создать радостное настроение, развивать интерес к  родителей к деятельности совместно с детьми. |
| ***II. Основная часть*** | | | |
| 2 | Звучит музыка.  **Ведущий:** На полянке, вдоль дорог  Вырос беленький грибок.  Он грибочек не простой -  Сказку нам принес с тобой.  Звучит музыка. На полянку выходит  Гриб (родитель).  **Ведущий:** Осень. Дождик все сильней.  Спешит к грибочку Муравей.  Под музыку к Грибу идет Муравей. | **Муравей: (ребенок)** Я почти насквозь промок.  Спрячусь быстро под грибок! | Развивать у ребенка осознанного эмоционально - положительного отношения к себе и к сверстникам.  Развивать эмоциональную сферу детей посредством художественного и звукового восприятия природы. |
| 3 | **Ведущий:** Только встал он под грибок  Бабочка к грибку идет.  Под музыку появляется Бабочка. | **Бабочка:** Здравствуй, добрый Муравей!  Спрячь меня ты поскорей.  Уж лететь я не могу.  **Муравей:** Что ж, конечно помогу!  Прячься, прячься, поскорей!  Бабочка и Муравей стоят вместе под Грибком. | формировать умение разыгрывать представления по знакомым сказкам, используя выразительные средства: интонацию, мимику, жест. |
| 4 | **Ведущий:** Скачет мокрый Воробей. | **Воробей:** Вы, друзья, меня пустите.  Пожалейте, не гоните.  Я совсем, совсем промок.  Вы пустите под грибок.  **Муравей:** И тебе найдется место.  **Бабочка:** Хоть немного нам и тесно. | Формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручку. |
| 5 | **Ведущий:** Трое их. Им тесно слишком.  Прибежала к Грибку Мышка.  Под музыку к Грибку бежит Мышка. | **Мышка:** Под Грибок меня пустите  Я промокла! Помогите!  **Муравей:** Хоть и тесно нам втроем,  От дождя тебя спасем.  **Бабочка:** Дождь, смотрите, все сильней!  **Мышка:** Прячься, прячься, Воробей!  Звучит музыка. На полянке показался Зайчик. | Развивать социально - значимых навыков поведения, навыков регуляции своего поведения. |
| 6 | **Ведущий:**Кто же это на полянке?  Так ведь это серый Зайка! | **Зайка**(испуганно):  Кто там, кто там под Грибком?  Вы меня спасите!  За мной гонится Лиса,  Спрячьте, помогите!  **Муравей**(обращается к Мышке, Воробью, Бабочке):  Жалко Зайца, он промок.  **Все:** Прячься быстро под Грибок. | Формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других. |
| 7 | **Ведущая:** А вот и рыжая краса  бежит кумушка - Лиса.  Под музыку на полянке появляется Лиса. Она оглядывается в поисках Зайца. | **Лиса:** Кто стоит там под Грибком  Вы меня узнали?  Отвечайте поскорей,  Зайца не видали?  **Все:** Нет!  **Лиса:** Лучше время не терять,  Дальше побегу искать.  Звучит музыка. | Формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручку. |
| 8 | **Ведущий:** Дождик  кончился. И вот  Веселись лесной народ!  Все герои выходят  из - под Грибка.  К Грибку прыгает Лягушка. | **Лягушка:** Ква — ква — ква!  Как под ним вы разместились?  Догадались, что случилось?  **Все:** Гриб — то вырос!  Мы тебя благодарим  И «спасибо» говорим!  Все герои кланяются Грибку.  **Гриб (родитель):** Не меня благодарите  Себе «спасибо» говорите.  Ваша дружба Вас спасла  И укрыла от дождя!  Все герои танцуют под веселую музыку вокруг Грибка. | Стимулировать и поддержать желания детей обращаться к взрослому и обмениваться действиями в игровых ситуациях, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками. |
| 9 | **Ведущий**обращается к родителям:  -Вы догадались, какую сказку мы  показали?  -Назовите автора сказки? | *Ответы родителей:*  -Сказка «Под грибом».  -Автор В. Сутеев. | Повышать психолого-педагогическую культуру родителей. |
| 10 | **Ведущий обращается к детям и родителям:**  **-**Ребята, какие правила поведения в лесу вы знаете?  -Родители, а вы знаете какие опасности могут быть в лесу и как их можно избежать?  -Что нужно делать, если вы потерялись в лесу? | Предполагаемые ответы детей:  - Не рвать  цветы.  - Не обижать животных.  - Убирать за собой весь мусор.  - Не шуметь.  - Никогда не пробовать на вкус грибы, ягоды и растения.  - Не собирать неизвестные   растения и грибы - они могут быть ядовиты.  Предполагаемые ответы родителей:  Ни в коем случае не терять ребёнка из виду, ведь дети даже в двух соснах вполне могут потеряться.   Строго говорить, всё, что может найти ребёнок в лесу – несъедобно.  Предполагаемые ответы детей: громко кричать «АУ» | Закрепить представления детей о том, что растет в лесу (деревья, трава, цветы, грибы, ягоды) и какие могут они представлять опасности.  Повышать психолого-педагогическую культуру родителей. |
| 11 | **Ведущий**предлагает поиграть в П/И: «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»:   Организационный момент: Колокольчик озорной,   Ты ребят в кружок построй.  Собрались ребята в круг,   Слева - друг и справа - друг.   Вместе за руки возьмёмся  И друг - другу улыбнёмся.   Считалкой выбирается водящий. Он стоит в кругу.  Воспитатель  предлагает одному из детей громко сказать «АУ»  Если водящий узнает, то следующим водящим становится тот кто его позвал.  Игра продолжается с другим водящим или с прежним. | Дети идут по кругу и произносят слова:  «Мы немножко порезвились,  По местам все разместились.  Ты загадку отгадай-  Кто позвал тебя узнай!»  Дети останавливаются. Водящий закрывает глаза и отгадывает, кто сказал «АУ». | Содействовать развитию дыхательной системы;  Развивать артикуляционную, мелкую моторику пальцев рук. |
| 12 | **Ведущий** предлагает детям и родителям проиллюстрировать  данную сказку, задает вопросы детям:  – Ребята, а вы  когда - нибудь ходили с родителями в лес за грибами?  Отгадайте загадку, что за гриб? *Посмотри, какой хороший! Шляпа красная в горошек, Кружевной воротничок - Он в лесу не новичок!*  *(****Мухомор)***  Воспитатель: Да, правильно ребята, мухомор! (Показываю мухомор он очень красивый, но и очень ядовитый гриб. Ножка мухомора белая, в белой пушистой юбочке. Шляпка – ярко- красная, в белых пятнышках- чешуйках. Если ты увидишь мухомор в лесу, не топчи и не уничтожай его!  *Воспитатель показывает иллюстрации мухомора.*  - А вы знаете, что это за гриб? Как он называется?  - Можно его брать к себе в корзинку, когда собираешь грибы?  - А почему? Он такой красивый!  -А из каких частей состоит гриб?  -Шляпка какой формы?  -Какого цвета шляпка у мухомора?  - Правильно ребята. И всё же он не напрасно растёт в лесу. Небольшой кусочек этого гриба может стать лекарством для некоторых лесных зверей, например для лося. Ну а теперь пойдёмте  мухомор рисовать. | Предполагаемые ответы детей:  - Это мухомор!  - Красивый гриб – мухомор, да только несъедобный.  - Нельзя его рвать: он ядовитый.  - Нет! Нельзя его трогать.  - Он ядовитый! Им отравишься!  -шляпка, ножка.  -полукруг, половинка круга, конус.  -красного в белый горошек. | Расширять представления и знания детей о различных ядовитых  растениях в природе. |
| 13 | **Ведущий**  показывает рисунок мухомора. Обращает внимание детей на части гриба - форму шляпки, ножки. Вспоминают, какие мухоморы видели в лесу летом, на картинках в книжке. Показывает детям, как нужно рисовать мухомор.  *В красной шапочке грибок Хочет прыгнуть в кузовок, Но грибник брать не спешит, Ведь красавец ядовит!*  - Вот он какой - мухомор.  Воспитатель акцентирует внимание детей на том, как правильно  держат карандаш, во время работы  наблюдает, советует. | Дети садятся за стол   рисуют  мухомор, закрашивают  восковыми мелками,   по желанию изображают  около  гриба  одного любого животного из сказки (по желанию ребенка), небо, солнце, траву.  /*Родители рисуют самостоятельно на отдельном листе бумаги*/. | Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с  несколькими персонажами, создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. |
| 14 | Ведущий предлагает родителям и детям выполнить пальчиковую гимнастику: Топ – топ – топ (*пальчики шагают по столу*) В  кузовочке 5 грибов (*переплели пальцы обеих рук, большие пальцы-ручка; показали 5 пальц.*) Мухомор красный – гриб опасный. (*на каждое двустишье дети загибают по одному пальчику на одной руке, начиная с мизинца*) А второй лисичка – рыжая косичка. Третий гриб – волнушка, розовое ушко. А четвёртый гриб – сморчок, бородатый старичок. Пятый гриб белый, ешь его смело! | Выполняют движения в соответствии с текстом. | Создавать условия для развития ловкости, гибкости, общей моторики. |
| ***III. Заключительная часть*** | | | |
| 15 | Ведущий  вместе с детьми раскладывает рисунки на столе. Вместе   рассматривают, рассказывают, как они рисовали свои мухоморы.   Отмечает наиболее удачные работы. Всех хвалит за старания. Благодарит детей | Анализируют свои рисунки:     красивая лесная полянка получилась. Как ровно и правильно сложены шляпки и ножки у всех  мухоморов. Прекрасная поляна! | Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества, умение анализировать свою деятельность. |