

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Купино муниципального района Безенчукский Самарской области

Проверено зам. директор по УВР Ефремова А.И. Протокол № 7 от <u>«29» августа 2025г.</u>	УТВЕРЖДАЮ директор ГБОУ ООШ с. Купино Пр. №165 от 29.08.2025г. _____ Климова Л.В.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Арлекино» Класс 1- 4

Количество часов по учебному плану: 1 класс 33 ч (1 ч в неделю)

2- 4 класс 34 ч (1 ч в неделю)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №1 от «29» августа 2025г.

Председатель МО Иванова Т.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2009г). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

Цель:

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На изучение курса «Театральная студия «Арлекино» отводится в 1 год обучения - 1 час в неделю, во 2 – 4 год обучения - 1 час в неделю.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные -установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - свои места в течение 3-4 передвижений;
 - расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
 - текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
 - знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(с указанием форм организации и видов деятельности)**

1-4 классы

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы.

Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение рождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во час		Форма проведения занятий
		теория	практика	
1	Здравствуй, театр!	1		Диагностика творческих способностей воспитанников.
2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».		1	Слушание, чтение и рассказывание сказок.
3	Развитие произвольного внимания, воображения, памяти.		1	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.
4	Развитие наблюдательности.		1	Игры на развитие наблюдательности.
5	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.		1	Упражнения, игры, этюды
6	Игры-драматизаций.	1		Импровизация игр-драматизаций.
7	Развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.		1	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.

8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1		Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи
	2 четверть			
9	Создание образов с помощью жестов и мимики.		1	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.
10	Развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.		1	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.
11	Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1	Музыкальные игры и упражнения.
12	Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1	Ритмические игры и упражнения.
13	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.		1	Показ представления
14	Дыхание и правильная артикуляция.		1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
15	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»		1	Репетиция
16	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»		1	Репетиция
17	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.		1	Показ спектакля
	3 четверть			
18	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1		Игры и упражнения.
19	«Чем интересна роль?»	1		Театральная игра

0	2	Игры со словами.		1	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
1	2	Учуясь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.		1	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
2	2	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1		Ритмические игры и упражнения.
3	2	«Репка», «Курочка Ряба», «Колобок».		1	Инсценирование русских народных сказок
4	2	«Волк и семеро козлят», «Теремок».		1	Инсценирование русских народных сказок
5	2	Коллективное сочинение сказок.		1	Игры на развитие воображения детей
6	2	Коллективное сочинение сказок.		1	Игры на развитие воображения детей
7	2	Работа над стихотворением и басней.	1		Инсценировка басен
8	2	Работа над стихотворением и басней.		1	Инсценировка басен
9	2	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица»		1	Показ басни
0	3	Ритмопластика.	1		Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.
1	3	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»		1	Репетиция. Пластические игры и упражнения.
2	3	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».		1	Репетиция. Пластические игры и упражнения.
3	3	Заключительное занятие «В гостях у сказки».		1	Викторина «Что я знаю о театре?»

ИТОГО	8	25
--------------	----------	-----------

2 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Форма проведения
		теория	практика	
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров.	1		Викторина «Что я знаю о театре?»
2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1		Беседа о словах паразитах речи.
3	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1		Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
4	Формы сценической деятельности.		1	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
5	Ритмопластика.	1		Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.
6	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1		Пластические игры и упражнения.
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1		Ритмические игры и упражнения.
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1		Ритмические игры и упражнения.
9	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1		Репетиция. Пластические игры и упражнения.
10	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией		1	Репетиция. Пластические игры и упражнения.
11	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1	Репетиция. Пластические игры и упражнения.

1	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1	Репетиция. Пластиические игры и упражнения.
3	1 Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1	Репетиция. Пластиические игры и упражнения.
4	1 Репетиция песен		1	Музыкальные игры и упражнения.
5	1 Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.		1	Репетиция.
6	1 Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.		1	Показ спектакля
7	1 Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1		Пластиические игры и упражнения.
8	1 Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		Пластиические игры и упражнения.
9	1 Речевой этикет в различных ситуациях.	1		Ритмические игры и упражнения.
0	2 Дыхание и правильная артикуляция.		1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
1	2 «Колобок», «Теремок».		1	Инсценирование русских народных сказок
2	2 «Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь».		1	Инсценирование русских народных сказок
3	2 «Моя любимая сказка»		1	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)
4	2 Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1		Чтение произведений
5	2 «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».		1	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина
6	2 Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	Репетиция
7	2 Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	Репетиция

8	2	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	Репетиция
9	2	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	Репетиция
0	3	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	Репетиция
1	3	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1	Репетиция
2	3	Сочинение небольших сказок и рассказов.		1	Игры на развитие воображения детей
3	3	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		Экскурсия
4	3	Иллюстрирование.		1	Беседа после просмотра спектакля.
ИТОГО			13	21	

3 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Форма проведения
		теория	практика	
1	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1		Беседа
2	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1		Беседа, упражнения, игры
3	Древнегреческий театр.	1		Беседа, упражнения, игры
4	История театральных афиш и театральных программок.	1		Беседа, упражнения, игры
5	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1		Беседа, упражнения, игры
6	Театральные профессии. Бугафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1		Беседа, упражнения, игры
7	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1		Беседа, упражнения, игры
8	Театр кукол.	1		Беседа

	Знакомство с видами кукольных театров.			
9	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1		Беседа
10	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.		1	Беседа
11	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.		1	Экскурсия
12	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	Репетиция
13	Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	Беседа
14	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	Беседа
15	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	Беседа
16	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.		1	Показ спектакля
17	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1		Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
18	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1		Пластические игры и упражнения.
19	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1		Пластические игры и упражнения.
20	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1		Пластические игры и упражнения.
21	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1		Пластические игры и упражнения.
22	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1		Игры на дыхание и правильную артикуляцию
23	Логика речи. Составление коротких рассказов.		1	Пластические игры и упражнения.

24	Дыхание и правильная артикуляция.		1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
25	«Гуси-лебеди»		1	Инсценирование русских народных сказок
26	«Моя любимая сказка»		1	Инсценирование русских народных сказок
27	Цирк. Цирковые профессии.	1		
28	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.		1	
29	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гrimm.	1		
30	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».		1	
31	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».		1	
32	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов» с приглашением родителей.		1	
33	Просмотр спектаклей в театрах города.		1	
34	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1	
ИТОГО		17	17	

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		

	Вводное занятие. Парад сказок.		1		
	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1			
	Театральные жанры.	1			
	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1			
	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	1			
	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок		1		
	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.		1		
	Виды говорения: диалог и монолог.	1			
	У каждого театра своя история.	1			
	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1			
	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			
	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев » с приглашением родителей.		1		

	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.		1		
	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	1			
	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка » и др.)		1		
	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).		1		
	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».		1		
	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.		1		
	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.		1		
	Конферанс.		1		

	Репетиция танцевальных номеров.			
	Репетиция песен. Украшение зала.	1		
	Праздник «Прощание с начальной школой»	1		
	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1		
ИТОГО		9	25	34 ч